

AUG 2024

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為該局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 高美慶教授 視覺藝術教師發展獎 2024

本會由本年度起直至另行通知，將以由高美慶教授贊助的「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」取代「視覺藝術教師表揚計劃」之「年度教師主題獎項」。申請截止日期：2024年9月30日（一）下午6時正。

本獎項之設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵教師於繁重的工作下，持續創作及進修，以提昇個人藝術造詣；培養教師追求卓越的文化及提昇教師的藝術素養。

### 獎項

每屆得獎者最多八名，每位最多可獲「個人發展資助」港幣 20,000 元（以實報實銷形式計算）及嘉許狀乙張。

獲資助者須與本會簽署一份承諾書，以確保履行計劃書內容。

### 參選資格

申請人必須：

是香港永久居民；

任教小學、中學或特殊學校之全職視覺藝術科教師；或

於幼稚園或幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的全職教師；

在 2023/24 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 2 年。

### 遞交方式

網上遞交

填寫網上報名表，並按指示提交相關文件。

電子表格鏈結：

<https://forms.gle/oLMrk6tCXb9ADQwt5>

參選所需文件

個人履歷；

藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；

計劃財政預算；

以傳真或電郵方式遞交的申請表格不會受理。所有已遞交的文件概不退還。



報名表格

# 香港視覺藝術教育節 2024：「教藝兩全：學生集體創作展」

HKSEA  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

HKVAEF  
香港視覺藝術教育節

教藝兩全  
傳承與創新  
學生集體創作展

報名表格  
截止報名日期  
15/9/2024  
展覽地點  
香港大會堂低座展覽廳  
展覽日期  
18/12/2024 - 25/12/2024

香港視覺藝術教育節（下稱教育節）為本會的旗艦活動，去年參與人數多達一萬人次。當中的「教藝兩全：學生集體創作展」（下稱教藝兩全），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，展示本地學生的創意，及視藝教育的豐碩成果。

展覽日期：2024年12月18日（三）至25日（三）

展覽地點：香港大會堂低座展覽廳

## 參展細則

### 展覽主題：「傳承與創新」

### 參展資格

香港大專院校、中學、小學、幼稚園及特殊學校各科目現職教師；或香港美術教育協會會員。

### 參與人數及作品數量

每件作品參與人數上限為36人，但每間學校/每個單位參與次數不限。

### 作品規格

- 必須為近三年內創作的；
- 創作媒介不限，如西洋繪畫、中國書畫、攝影、立體創作、多媒體創作等；
- 所有平面作品（包括中國書畫掛軸）連裝裱、框架、台座等闊度不得超過1米及高度不可超過2.5米；
- 所有立體作品深、闊及高均不得超過1米；
- 平面或立體作品重量均不得超過30公斤；
- 如立體作品需以吊掛方式展出，參展者須自備框架在規定的尺寸內吊掛作品，必須考慮作品的安全及美觀。展覽場地不設任何可作吊掛的設施；
- 所有作品必須以實體展覽，不能以照片方式展出，攝影作品除外；
- 錄影作品必須於入圍後自行向電檢處申請並在獲批後把有關文件交回本會方能展出，參展者須自行安排所有播放設備，並確保展出期間能操作正常。如有關作品、設備、器材等於展出期間有任何損毀、不能正常運作、或因設備故障對展覽造成任何損失，本會一概不負責，並保留追究的權利。；
- 如作品需連接場地的電源插座以供應電力，電線插頭及用電負荷須符合香港機電工程署的規格。

\* 如參展者沒有按照以上作品規格，本會有權取消其展出，所繳費用不予退還。

## 截止報名日期

2024 年 9 月 15 日（日）晚上 11 時正（逾期恕不受理）

## 報名辦法

請填妥[網上報名表格](#)，並把參加作品資料上載。（上載檔案格式：圖檔須為 JPG、PNG、JPEG 或 PDF，輸出數值 300dpi；影片檔須為 MP4；聲檔須為 MP3。逾期遞交或資料不全者，恕不受理。）

## 作品甄選

參選作品將由專業評審委員會按作品的主題、創意、藝術性等各方面進行甄選，並設優秀作品獎五名。入圍及獲獎名單將於 2024 年 10 月上旬公布，並個別另函通知。

\* 參選作品最終能否展出，主辦單位擁有最終決定權。

## 作品集出版費及印刷費

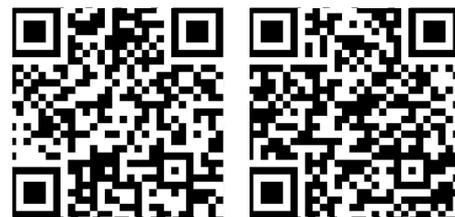
參加者遞交報名表格時；須按會員及非會員資格預繳「作品集出版費及印刷費」，如未能入圍將全數退回（退款方式將以支票辦理，並於公佈入圍及獲獎名單後起計約 3 至 6 個星期完成）。

集體創作：每件入圍作品將獲贈展覽作品集 5 本，每名參加創作的學生可獲集體創作參展狀 1 張；

個人創作：每位參展者將獲贈展覽作品集 1 本；及個人創作參展狀 1 張。

如需更多作品集，請親臨展覽場地領取。請留意以下收費類別及詳情：

參展者身分	作品集出版費及印刷費 (按每件作品計算)
香港美術教育協會會員	港幣 800 元正
香港大專院校、中學、小學、幼稚園、特殊學校現職或退休教師	港幣 800 元正
同時身為香港美術教育協會會員及香港大專院校、中學、小學、幼稚園、特殊學校現職或退休教師	港幣 600 元正



更多詳情報名表格

## 送件詳情

所有入圍作品必須自行裝裱妥當（如畫框背後須附有掛勾以安排吊掛，易碎的立體作品須置放於透明保護箱內等），並須於 2024 年 12 月 17 日（二）上午 10 時至下午 2 時正期間，親自運送至中環愛丁堡廣場 5 號香港大會堂低座展覽廳，交給香港美術教育協會工作人員簽收及登記並由本會的工作人員安排展示方式。逾期送件或未交妥本會職員簽收的作品將一概不予受理，其參展資格將被取消，所繳費用不予退回。

\* 所有作品的展出位置由本會決定，不得異議。

## 免責聲明

- 所有作品須為原創，作品如涉及侵權、意識不良、不法的內容及行為等，一概由參展者自行負責，本會將取消其入選及展覽的資格，所繳之費用將不獲退回，本會亦保留追究的權利。
- 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
- 主辦單位已購第三者保險，所有參展作品若在運送途中、展出或陳列期間，或因任何意外及事故所引致之任何損毀、遺失等，本會一概不負責，如有需要請自行為作品購買保險。

本會有權按需要隨時修訂此細則，並不作通知。

如有任何爭議，本會有最終的決定權。

如有任何查詢，歡迎致電 2234 6096 或電郵 [hkvaef@hksea.org.hk](mailto:hkvaef@hksea.org.hk) 與職員洪小姐聯絡。

## 視藝教師培訓計劃 「教師初探陶藝拉坯工作坊」匯報



為了加深本地教師從事陶藝創作的的基本技巧，支援學校發展陶藝教學，本會今年 8 月與藝舍創作室合作，邀請其創辦人，曾任中學視藝教師的資深本地陶藝家—賴志剛老師開辦一連兩節的拉坯技巧及教學工作坊。教師初探陶藝拉坯工作坊已於 8 月 3 日至 8 日 4 日順利舉行。參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！

【會員限定】

### 李澤文老師作品集《樂山樂水》

畫冊集結了李老師多年的作品  
具有紀念意義及收藏價值

領取時間：星期一至五  
(辦公時間 10:00a.m - 6:00p.m  
星期六、日及公眾假期除外)

領取地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室

領取數量：每人限取兩本

報名表格

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

本會現有李澤文老師（李老師為丁衍庸大師的弟子）的作品集 25 本，有意領取之會員請填寫 google form 報名，名額有限，報名從速！

畫冊由藝術發展局資助製作並由邵老師（即李澤文老師的太太）捐贈予本會。畫冊保存良好，其印刷及釘裝均十分精美，當中集結了李老師多年的作品，具有紀念意義及收藏價值，因此，希望作品集能免費送予對美術教育或美術有興趣之人士。期望會員可以珍惜是次機會，名額有限，先到先得。

領取時間：星期一至五

（辦公時間：10:00 a.m. - 6:00 p.m.；星期六、日及公眾假期除外）

領取地點：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室

\* 獲悉報名成功後，本會將發送 WhatsApp 通知。

\* 請收到確認短訊後的 14 個工作天內前來領取，否則視作放棄。

領取數量：每人限取兩本

屆時請自行到本會領取並出示短訊以作確認。如有查詢，請

WhatsApp 9574 1606 或致電 2771 0816 聯絡 Kary / 洪小姐協助，謝謝！

報名連結：

<https://forms.gle/oqtQtULFdAmoMvtY6>



報名表格

香港美術教育協會全人敬悼

## 香港書法愛好者協會會長余寄撫老師 一新美術館總監楊春棠先生 本會創會會員龍騰霄老師



**余寄撫老師**

香港書法愛好者協會會長

本會全人懷着十分沉重的心情，謹以此文悼余寄撫老師——香港美術教育協會「視覺藝術教師發展獎 2024」之「藝術教育終身成就獎」得主。

本會於本年6月中旬透過投票，選出余寄撫老師為「視覺藝術教師發展獎 2024」之「藝術教育終身成就獎」得主。本會原定於12月的旗艦活動「香港視覺藝術教育節 2024」展覽暨頒獎典禮中，頒予余老師此項榮譽，以表揚余老師在香港書法藝術界及視覺藝術教育的成就及貢獻。得知余老師於本月初溘然長逝，我們感到無比的悲痛和惋惜。

余老師畢業於廣東省文理學院（現華南師範大學）教育系。曾任香港勞工子弟學校校長三十餘年。退休後從事書法教授工作，桃李滿門。余老師於1982年與其兄長余寄梅先生舉辦師生書法聯展，及後成立「香港書法愛好者協會」，至今聚集會員人數逾千人。余老師撒手塵寰，是香港書法藝術界及視覺藝術教育界的重大損失，本會全人深感哀痛！

余老師德望永昭，我們永遠敬佩及懷念。並謹向余寄撫老師家屬致以深切慰問。



**楊春棠先生**

一新美術館總監

本會全人懷著十分沉重的心情，謹以此文悼念本會榮譽顧問楊春棠先生。楊春棠先生在文博界的成就及於香港視覺藝術教育的貢獻，都使我們對他的離世感到悲痛和惋惜。

楊春棠先生於2020年起擔任香港美術教育協會之榮譽顧問，一直為香港美術教育協會給予不同的專業意見，與本會一同推動香港視覺藝術教育之發展。本會有不少成功的發展項目都要歸功於楊先生的專業意見。

楊先生溘然長逝，是文博界及藝術界的重大損失，本會全體全人深感哀痛，並在此向楊先生家屬致深切慰問。我們將不忘初心，不負楊先生對香港視覺藝術教育界的厚望，繼續積極在藝術教育界發揮我們的力量，不斷推動及致力提升香港視覺藝術教育之發展和質素。

楊先生德範永存，我們永遠敬佩及懷念您。



**龍騰霄老師**

香港美術教育協會會創會會員

本會創會會員之一龍騰霄老師於2024年7月11日與世長辭，本會上下同感哀痛，並向其家人致以深切慰問。

龍老師自1992年本會創立伊始，四度擔任本會的執行委員會委員（1992-1993、1995-1996、1996-1997及1997-1998），在任期間盡心盡力，對本會成立初期的發展貢獻良多！故於2022年由本會特頒發「30年視覺藝術教育貢獻獎」以作表揚。

龍老師道範長存，我們永遠敬佩及懷念您。

視藝師語

# 《跨學科與普及教育》——吳崇傑

作者為香港美術教育協會執委會成員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）



動物是我們學校駐校美術總監畫的

隨着社會的進步，藝術已不再是高不可攀的事物，大眾接觸藝術的機會也越來越容易，藝術教育自然也成為普及教育。藝術教育並不僅發生於課室裡，大家在參觀博物館或展覽時，間中都有機會遇上導賞員帶領我們參觀展覽，此時候導賞員便是擔當起藝術教育普及者，在他的介紹和引導下，大家都學曉怎樣欣賞有關之藝術品。究其導賞一詞來自拉丁文「Docent」，解作講學授課的意思，在歐美一些院校稱之為講師，亦可解釋為博物館或動物園等場所的講解員。然而導賞是一科專業的學科，不同領域範疇都有不同專業的導賞員，例如：地理科有地質導賞、生物科有生態導賞、文化歷史科有文化歷史導賞、視藝科有藝術導賞、博物館有博物館導賞等等。

最近有一個名為小小導賞員的比賽，題為《我的學校》。筆者有機會欣賞到獲獎作品，從作品中可見到學生的創意演繹，透過學生導賞大使的介紹知悉該校的歷史和特色，當中記憶猶新的是各校的視藝室、STEM 室和圖書館，當時真的好想跟隨一起前往參觀。從介紹影片中得知許多學校都有設備完善的視藝室，而學生們亦表示熱愛視藝課，可見該等學校都十分重視視藝科的發展。在此同時也參觀了由教育局主辦之全港學生視藝作品展，欣賞到很多同學精彩的作品，亦領會到指導老師們默默地耕耘。

坊間作為支援視藝科發展的組織亦有不少，而香港美術教育協會是其中較進取的一個。每年都舉辦許多視藝活動給予學生參加，有「創意學生獎勵計劃」、「葛量洪視覺藝術獎」、教育節之「教藝兩全學生集體創作展」等。另設有亦鼓勵老師不斷創新，改善教學質素和師生傳承的「視藝教師表揚計劃」，當中包括有「藝術教育終身成就獎」；又舉辦多項教師培訓，交流和工作坊等等。

總而言之，導賞與視藝科也是另一科跨學科的學習。有相同的學習理念，可引發多學科自主學習，亦培養辨別能力，正向價值觀，多角度思考和解難能力等等。期待打造真善美的人生。

本文於 2024 年 7 月 11 日在星島日報刊登。