

NOV 2024

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

**香港
視覺藝術
教育節
2024**

**HONG KONG
VISUAL ARTS
EDUCATION
FESTIVAL**

2024年
12月18日
12月19、20、22、23日
12月21、24、25日

12PM - 7PM
10AM - 7PM
10AM - 6PM

香港中環愛丁堡廣場 5 號 香港大會堂低座一樓展覽廳
Exhibition Hall, Hong Kong City Hall, 5 Edinburgh Place, Central

香港美術教育協會成立於 1992 年，為香港註冊非牟利慈善團體，歷年致力推動本地視覺藝術教育及文化發展。香港視覺藝術教育節（下稱教育節）本年度為第十三屆，一直以來推動視覺藝術教學交流及提供展示教學成果的機會，是本會的旗艦活動。

本年度教育節視覺藝術展的展區包括「第七屆葛量洪視覺藝術獎 2023 /2024 作品展」、「第十屆 創意學生獎勵計劃 2023/2024 成果展」、「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」、「教藝兩全 2024」學生集體創作展與「『視覺藝術教師表揚計劃 2024』藝術教育終身成就獎余寄撫老師回顧作品展」。本屆也邀請了「第十五屆海峽兩岸少兒美術大展」展出由內地及香港學生所創作的作品，以增進 兩地之間在視覺藝術上的交流。除了展出學生的成果外，場地亦設有「互動學習區」。該展區將 展出本年度參加了「懷舊香港親子工作坊」的作品，同時也有讓觀眾現場創作的區域，重現具八 十至九十年代風味的迷你香港。教育節更設導賞團、教師分享會、公眾講座及工作坊等。

香港視覺藝術教育節 2024 視藝展

日期：2024 年 12 月 18 日（三）至 25 日（三）

時間如下：

12 月 18 日 下午 12 時至晚上 7 時

12 月 19 至 20 日、22 至 23 日 上午 10 時至晚上 7 時

12 月 21、24 及 25 日 上午 10 時至晚上 6 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

展區包括：

- 第七屆葛量洪視覺藝術獎 23/24
- 第十屆創意學生獎勵計劃 23/24
- STEAM 設計教育實驗推廣計劃
- 「教藝兩全 2024」學生集體創作展
- 第十五屆海峽兩岸少兒美術大展

香港視覺藝術教育節 2024 頒獎禮

日期：2024 年 12 月 21 日（六）

時間：下午 2 時至 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

(香港中環愛丁堡廣場 5 號)



更多詳情

www.hksea.org.hk

「香港視覺藝術教育節 2024」 配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

創意書法及教學工作坊 (已完成)

日期：2024 年 11 月 17 日 (日)

時間：下午 2 時 30 分至 5 時 30 分

地點：賽馬會創意藝術中心 L4-03A

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

導師：潘子勳老師

名額：不多於 20 人

內容：分享書法概論及歷史，並透過技巧示範讓參加者體驗實踐，藉以推廣本地藝術與書法的發展。

非物質文化遺產藝術「傳承與創新」教學座談會

日期：2024 年 12 月 22 日 (日)

時間：上午 11 時至下午 1 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：對視藝教育有興趣人士

名額：80 人

費用：全免

嘉賓：馬素梅博士(陶塑)、刁綺蓮老師(多媒介非遺藝術)、馮惠兒老師(剪紙)

內容：是次座談會邀請了三位曾獲本會的「30 年視覺藝術教學貢獻獎」的資深的視藝科前線老師及學者，他們曾替本會出版的「香港美術教育期刊」撰稿，分享她們過去多年在非遺藝術教學的經驗與前瞻。今次榮幸能夠邀請他們到香港視覺藝術教育節的展覽會場，與參加座談會的老師及會員，面對面一起暢談對非遺藝術的發展方向。



報名表格

聖誕心意卡親子工作坊

日期：2024 年 12 月 22 日 (日)

時間：下午 2 時 30 分至下午 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：刁綺蓮女士

(現為香港教育大學客座講師、中文大學專業進修學院兼任導師及本地藝術家)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：導師將帶領參加者設計吊掛形式的聖誕心意卡，可即時運用作佈置家居及送給最親愛的人。



報名表格

「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」分享會

日期：2024 年 12 月 23 日 (一)

時間：下午 2 時至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

分享嘉賓：

麥綺筠校長、陳麗欣老師、馮珏盈老師 (香港基督教女青年會戴翰芬幼兒學校)；

王熹東老師 (聖若瑟英文小學)；

黎仲民先生 (旅港開平商會中學)

對象：對視藝教育有興趣人士

名額：80 人

內容：是次分享會為「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」第三階段活動，目的是為加強教師對 STEAM 未來創作方向的了解。今次活動邀請了參與本計劃之教師分享教學成果，將教學及應用經驗與全港學校分享，讓同工更容易將 STEAM 教育融入學校課堂。



報名表格

非遺傳承與創新講座

日期：2024 年 12 月 24 日（二）

時間：上午 11 時至下午 1 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

名額：80 人

費用：全免

嘉賓：林春菊（品牌創辦人、時裝藝術家）

內容：林春菊專注於現代華服設計，尤其精通旗袍、長衫及唐裝等的製作工藝。深受中國服飾的歷史和文化內涵啟發，將華服的菁華融入現代時裝，連結過去，開創未來。另亦致力傳承與交流，推廣中華文化，以針傳情。



報名表格

懷舊香港親子工作坊

日期：2024 年 12 月 25 日（三）

時間：下午 2 時至下午 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：勞泳其小姐、陳卓盈小姐、姚海恩小姐

名額：12 組家庭（一位學童與一位家長）

內容：融合經典香港元素，共同搭建懷舊香港的縮影模型擺設。透過光影變幻與創意裝飾，探索昔日香港，體驗和觀察香港特色文化。



報名表格

學校及公眾導賞團

日期：2024 年 12 月 18 日至 25 日

場次：34 場



報名表格

「第十屆創意學生獎勵計劃 23/24」校本成果展

日期：2025 年 1 月 9 日至 15 日

時間：上午 10:00 至晚上 10 時

地點：石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心中央庭園

如對以上資訊有任何疑問，歡迎向本會行政主任洪小姐 (Kary) 查詢。

電話：2771 0816 ; WhatsApp : 9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組

【懷舊香港親子工作坊】活動匯報



「懷舊香港親子工作坊」已於 10 月 20 日（日）完滿結束，衷心感謝當天出席的家庭。透過是次工作坊，除了為大家帶來歡樂外，更可以認識具香港特色的建築裝飾風格希望大家能在是次工作坊創造美好回憶。多謝參加者的支持及參與！我地 12 月視藝展再見！

【30年視覺藝術教育貢獻獎】得獎名單經已出爐

視覺藝術教師表揚計劃 2024 30年視覺藝術教育貢獻獎 得獎名單

恭喜獲獎！

林惠如老師
吳家強老師
楊楚傑校長
左燕芬老師
鄭桂卿博士
馬桂順博士
何妙玲老師
楊又蓮老師

呂慧珠老師
郭少鳳老師
黃美莉老師
徐羅國彥博士
賴志剛老師
黃玉貞校長
馮惠兒老師
陳嫻英老師

*排名不分先後

「視覺藝術教師表揚計劃 2024」自 2022 年起增設「30 年視覺藝術教育貢獻獎」。獎項旨在表揚曾在本會服務及達教學年資具 30 年或以上，並在視覺藝術教育努力不懈工作及作出貢獻的專業視覺藝術教師。恭喜榮獲本年度「30 年視覺藝術教育貢獻獎」之老師。本會將於本年度旗艦活動——「香港視覺藝術教育節 2024」之頒獎禮中向各位得獎老師頒發此殊榮在此，我們再一次感謝各位老師在視覺藝術教育上一一直以來的貢獻！

最新一期《香港美術教育期刊》

【非物質文化遺產：傳承與創新（一）】出版了



期的期刊以「非物質文化遺產：傳承與創新」為主題，並訪問了不同範疇的學者及藝術家。包括有榮基花牌第二代傳人蔡榮基師傅、白鐵器具藝術家陸貞元先生、粵東磁廠第四代傳人曹嘉彥小姐、Karen Aruba Art 創辦人張凱欣小姐及鴻運繡莊第二代傳人黃國興師傅。此外，更有由幸邀請到刁綺蓮老師（香港美術教育協會副會長及香港教育大學客座講師）、馬素梅博士（資深陶瓷家及前香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授）及馮惠兒女士（剪紙藝術家，香港美術教育協會會員，前中學視藝科老師，現中國民間剪紙藝術香港協會幹事）為本期期刊撰寫文章。

本會會員將陸續收到期刊，亦歡迎大家光臨本會索取或瀏覽電子版期刊：



<https://www.hksea.org.hk/hkarteducationjournal>

「聚藝」創作展

日期：12月7日至19日

時間：星期一至五 09:00 至 19:00

星期六 09:00 至 17:00

星期日及公眾假期休息

地點：藝林畫廊（香港灣仔駱克道301-307號洛克中心三樓）

開幕：2024年12月7日（星期六）14:30

「聚藝」創作展始於2009年，至今16年。是由一群曾於教育學院或教育局從事藝術教育的工作者組成，藉創作、茶聚及藝術研究等活動，以聯誼及推動香港視覺藝術教育。

本年度參展者共14位：

區潔愛、朱少芳、許蓮華、
李秀奇、馬桂順、謝江華、
楊懷偉、蔡禦寇、鍾永文、
郭樵亮、李兆媛、吳香生、
黃薇拉、楊又蓮

歡迎各屆人士參觀！



「聚藝」藝術創作展
ART MEET 2024

「聚藝」藝術創作展始於2009年。是由一群曾於教育學院或教育局從事藝術教育的工作者組成，藉創作、茶聚及藝術研究等活動，以聯誼及推動香港視覺藝術教育。

參展者 Participants

- 區潔愛 Au Kit Oi, Eliza
- 朱少芳 Chu Siu Fong
- 許蓮華 Hui Lish Wan, Lilian
- 李秀奇 Lee Siu Kee
- 馬桂順 Ma Kwai Shun
- 謝江華 Tse Kong Wah
- 楊懷偉 Yeung Wai Fung
- 蔡禦寇 Choy Yu Kou
- 鍾永文 Chung Wing Man
- 郭樵亮 Kwok Chiu Leung
- 李兆媛 Lee Siu Woon, Riana
- 吳香生 Ng Heung Sang
- 黃薇拉 Wong Mckee Mei Lai, Joyce
- 楊又蓮 Yeung Yu Lin

日期：2024年12月7日(六)至19日(四)
時間：星期一至五上午九時至下午七時
星期六至下午五時
公眾假期及星期日休息
地點：藝林畫廊（香港灣仔駱克道301-307號洛克中心三樓）
開幕：2024年12月7日(星期六)下午二時三十分

查詢 Enquiry **2511 4845**

鳴謝：藝林畫廊
Special Thanks: Artland Gallery
* 勿亂花籃 Please do not send flowers *
支持機構：香港教育學院及香港

「詩情剪藝」「詩情剪趣」詩集免費商借

「詩情剪藝」和「詩情剪趣」兩本詩集合共收集了60多首古詩，配以剪紙藝術作插圖，帶領讀者走進古詩領域，了解詩人的內心世界，同時欣賞剪紙藝術。詩集的作者苗子現將剪紙原作雙幅珍品，免費商借給學校作展覽用途，藉此推廣中華文化，讓學生可以近距離欣賞剪紙作品之餘，透過作品窺探古詩的內容，領略詩中意境。有意商借作品作展覽用途的學校，可以WhatsApp聯絡陳小姐9610015，商討細節安排。

* 商借作品包括大家熟悉的唐詩，如江雪、楓橋夜泊、尋隱者不遇、憫農、嫦娥、九月九日憶山東兄弟、烏鳴澗和雜詩等。

詩情剪藝 和 詩情剪趣 可供展出作品

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 秋夕 | 12. 尋隱者不遇 |
| 2. 出塞 | 13. 廬山煙雨浙江潮 |
| 3. 春望 | 14. 芙蓉樓送辛漸 |
| 4. 生查子 | 15. 竹 |
| 5. 江雪 | 16. 秋風引 |
| 6. 十五夜望月寄杜郎中 | 17. 憫農 |
| 7. 楓橋夜泊 | 18. 嫦娥 |
| 8. 望月懷想 | 19. 雜詩 |
| 9. 宿建德江 | 20. 望天門山 |
| 10. 天淨沙 | 21. 烏鳴澗 |
| 11. 題都城南莊 | 22. 九月九日憶山東兄弟 |



第十六屆海峽兩岸少兒美術大展作品徵集啟動！

THE 16TH CROSS-STRAIT CHILDREN'S FINE ART EXHIBITION

徵集啟動!

第十六屆
海峽兩岸少兒美術大展
2025

核心詞
生命
life

生命，是宇宙間奇妙而珍貴的存在；
從微小到龐大，從簡單到複雜，生生不息；
跨越時間的長河，繁衍演化，代代相傳。

生命，賦予萬物勃勃生機，繪就世界五彩斑斕。

讓我們一起認識生命、愛護生命、探索生命，
請描繪你所感知的生命故事，
讓我們的生命之旅更加豐富多彩。

作品徵集截止時間：2024年12月31日

聯繫人：方小姐 15359232865(同微信)
大展郵箱：2793639631@qq.com
大展官網：www.ChinaArt.net



微信公眾號

香港地區請諮詢：

香港美術教育協會 洪小姐 (852)22346096

一、徵集主題

核心詞：生命

生命，是宇宙間奇妙而珍貴的存在；
從微小到龐大，從簡單到複雜，生生不息；
跨越時間的長河，繁衍演化，代代相傳。

生命，賦予萬物勃勃生機，繪就世界五彩斑斕。

讓我們一起認識生命、愛護生命、探索生命，
請描繪你所感知的生命故事，
讓我們的生命之旅更加豐富多彩。

二、徵集截止時間

2024年12月31日

三、徵集說明

1. 大展活動為公益性質，不收取報名費用；
2. 每人僅限投稿一幅作品，作品須為原創，不得抄襲，一經發現即取消參展資格；
3. 本次徵集以電子版投稿，要求圖片清晰、畫面完整，不得美化修飾；作品圖片需命名為：組別 - 作品名 - 作者名 - 年齡 - 地區 - 指導老師（例：A- 生命的故事 - 張三 - 4歲 - 福建廈門 - 李四）；

4. 組別劃分：A組：幼稚園，B組：小學1-3年級，C組：小學4-6年級，D組：中學（不超過18周歲）；
5. 媒材：材料不限，美術平面創作或手工立體作品呈現均可，書法作品除外；平面作品建議尺寸：八開或四開，手工立體作品尺寸不限；
6. 作品圖片需以附件形式發送至大展郵箱，郵件主題命名：第十六屆大展報名，正文需附連絡人和電話；組織團體報名的各學校、美術機構，請統一匯總所有選送畫作，以壓縮包形式發送，壓縮包命名為：地區 - 校名 / 機構名 - 數量；
7. 作品所有權歸大展組委會，作品使用包括但不限於：展覽、適度修改、複製、彙編、資訊網路傳播、數位化運用等；
8. 獲獎結果發佈後（請關注獲獎發佈資訊），獲獎者需按時、按要求郵寄獲獎原作至組委會，獲獎結果生效，方可發放獲獎證書，逾期視為放棄獎項；原作品不退回，報名即視為同意；
9. 獲獎者需下載填寫報名表並貼於作品背面，學校、美術機構需同時下載填寫團體報名統計表，發至大展郵箱（相關表格請關注獲獎發佈資訊）。

四、評審說明

1. 獲獎結果公佈時間：2025年4月（以實際情況為準）
2. 評審方式：按地域（大陸、臺灣、港澳）進行初選後，將優秀作品選送參加總評。由主辦單位邀請大陸、臺灣、香港、澳門藝術教育專家組成評委會，就主題構思、創意美感、媒材技法與心智發展等項目，公開審慎評選之；
3. 獎項設置：本著藝術無優劣，大展評審只設置特優作品獎和優秀作品獎；老師指導作品獲獎三幅及以上，獲最佳指導老師獎；學校、美術機構組織投稿作品三幅及以上，獲感謝狀；以上獎項均有證書；
4. 獲獎查詢：評審結果具體名單將發佈在大展官網，請及時關注查詢，微信公眾號將同時發佈最新資訊。

五、聯繫我們

1. 大展郵箱：2793639631@qq.com
2. 大展官網：<http://www.chinaart.net/>
3. 大展公眾號：雲揚藝術眼
4. 大展連絡人：方小姐 15359232865（同微信）
（為方便後續聯繫，請各位老師、家長添加連絡人）

香港區：香港美術教育協會 — Kary 洪小姐 (2234 6096)



微信公眾號

視藝師語

《藝術教育無疆界》—— 吳崇傑

作者為香港美術教育協會執委會成員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）。



「藝術乃是教育的基礎。」這句話大家也許耳熟能詳，但現今社會對視覺藝術教育的重視程度未如理想，從小學呈分試比重和中學文憑考試報考人數可見一斑。不過「藝術教育不限於課室」，這句話體現在香港美術教育協會的年度旗艦活動「香港視覺藝術教育節 2024」之中。本會今年特別為學生及有興趣人士開辦「HKSEA 藝術大使計劃」，內容包括理論學習及體驗實踐兩部分，並於 12 月下旬的教育節視藝展期間發揮所學。理論課方面邀請了藝術家吳觀麟先生講解書畫裝裱知識，亦請到香港導賞員學會導師分享香港藝術館、香港故宮文化博物館、街頭藝術文化等方面的藝術導賞知識；實習部分則為參加者安排了作品裝裱、展覽佈置、互動學習區手作大使、藝術導賞員等工作，更有機會擔任典禮司儀。

學習藝術不是小朋友和年輕人的專利，不限任何年齡。正所謂「藝術教育無疆界」，活到老，學到老。賽馬會創意藝術中心現正舉行一個別具新意的展覽，名為「學藝 · 再玩 發現 · 新我——創意高齡匯展」。是次展覽是由賽馬會「學藝再玩」創齡藝術計劃衍生的成果展，展出作品全是藝術家駐留計劃期間引導長者創作的成果。藝術與生俱來，人人都會藝術。法國現代藝術家馬蒂斯（Henri Matisse）正是在晚年行動不便時坐在輪椅上繼續創作，由盛極一時的野獸派創作轉為剪紙創作，後期更是臥在牀上用長筆桿在牆壁上畫畫。

「創意高齡匯展」的展出內容除了有「活躍精伶」的金齡人士作品外，還有來自住在新界古洞和昔日長居船上而教育水平不高，行動不便需輪椅代步或臥牀，以及患有認知障礙症等長者的作品。作品形式亦豐富多元，涵蓋繪畫、水墨、陶瓷、版畫、拼貼、攝影、裝置、肢體藝術、文字藝術、紙藝創作等媒介。展期至本月 11 月 25 日，歡迎親臨現場了解在當今高齡化社會之下，藝術與長者、藝術與人生成長的關係。

本文於 2024 年 11 月 14 日在星島日報刊登。