

DEC 2024

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

**香港
視覺藝術
教育節
2024**

**HONG KONG
VISUAL ARTS
EDUCATION
FESTIVAL**

2024年
12月18日
12月19、20、22、23日
12月21、24、25日

12PM - 7PM
10AM - 7PM
10AM - 6PM

香港中環愛丁堡廣場 5 號 香港大會堂低座一樓展覽廳
Exhibition Hall, Hong Kong City Hall, 5 Edinburgh Place, Central

香港美術教育協會成立於 1992 年，為香港註冊非牟利慈善團體，歷年致力推動本地視覺藝術教育及文化發展。香港視覺藝術教育節（下稱教育節）本年度為第十三屆，一直以來推動視覺藝術教學交流及提供展示教學成果的機會，是本會的旗艦活動。

本年度教育節視覺藝術展的展區包括「第七屆葛量洪視覺藝術獎 2023 /2024 作品展」、「第十屆 創意學生獎勵計劃 2023/2024 成果展」、「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」、「教藝兩全 2024」學生集體創作展與「『視覺藝術教師表揚計劃 2024』藝術教育終身成就獎余寄撫老師回顧作品展」。本屆也邀請了「第十五屆海峽兩岸少兒美術大展」展出由內地及香港學生所創作的作品，以增進 兩地之間在視覺藝術上的交流。除了展出學生的成果外，場地亦設有「互動學習區」。該展區將 展出本年度參加了「懷舊香港親子工作坊」的作品，同時也有讓觀眾現場創作的區域，重現具八 十至九十年代風味的迷你香港。教育節更設導賞團、教師分享會、公眾講座及工作坊等。

香港視覺藝術教育節 2024 視藝展

日期：2024 年 12 月 18 日（三）至 25 日（三）

時間如下：

12 月 18 日 下午 12 時至晚上 7 時

12 月 19 至 20 日、22 至 23 日 上午 10 時至晚上 7 時

12 月 21、24 及 25 日 上午 10 時至晚上 6 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

香港視覺藝術教育節 2024 頒獎禮

日期：2024 年 12 月 21 日（六）

時間：下午 2 時至 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

展區包括：

- 第七屆葛量洪視覺藝術獎 23/24
- 第十屆創意學生獎勵計劃 23/24
- STEAM 設計教育實驗推廣計劃
- 「教藝兩全 2024」學生集體創作展
- 第十五屆海峽兩岸少兒美術大展



更多詳情

www.hksea.org.hk

「香港視覺藝術教育節 2024」 配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

創意書法及教學工作坊 (已完成)

日期：2024 年 11 月 17 日 (日)

時間：下午 2 時 30 分至 5 時 30 分

地點：賽馬會創意藝術中心 L4-03A

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

導師：潘子勳老師

名額：不多於 20 人

內容：分享書法概論及歷史，並透過技巧示範讓參加者體驗實踐，藉以推廣本地藝術與書法的發展。

非物質文化遺產藝術「傳承與創新」教學座談會

日期：2024 年 12 月 22 日 (日)

時間：上午 11 時至下午 1 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：對視藝教育有興趣人士

名額：80 人

費用：全免

嘉賓：馬素梅博士(陶塑)、刁綺蓮老師(多媒介非遺藝術)、馮惠兒老師(剪紙)

內容：是次座談會邀請了三位曾獲本會的「30 年視覺藝術教學貢獻獎」的資深的視藝科前線老師及學者，他們曾替本會出版的「香港美術教育期刊」撰稿，分享她們過去多年在非遺藝術教學的經驗與前瞻。今次榮幸能夠邀請他們到香港視覺藝術教育節的展覽會場，與參加座談會的老師及會員，面對面一起暢談對非遺藝術的發展方向。



報名表格

聖誕心意卡親子工作坊

日期：2024 年 12 月 22 日 (日)

時間：下午 2 時 30 分至下午 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：刁綺蓮女士

(現為香港教育大學客座講師、中文大學專業進修學院兼任導師及本地藝術家)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：導師將帶領參加者設計吊掛形式的聖誕心意卡，可即時運用作佈置家居及送給最親愛的人。



報名表格

「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」分享會

日期：2024 年 12 月 23 日 (一)

時間：下午 2 時至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

分享嘉賓：

麥綺筠校長、陳麗欣老師、馮珏盈老師 (香港基督教女青年會戴翰芬幼兒學校)；

王熹東老師 (聖若瑟英文小學)；

黎仲民先生 (旅港開平商會中學)

對象：對視藝教育有興趣人士

名額：80 人

內容：是次分享會為「STEAM 設計教育實驗推廣計劃」第三階段活動，目的是為加強教師對 STEAM 未來創作方向的了解。今次活動邀請了參與本計劃之教師分享教學成果，將教學及應用經驗與全港學校分享，讓同工更容易將 STEAM 教育融入學校課堂。



報名表格

非遺傳承與創新講座

日期：2024 年 12 月 24 日（二）

時間：上午 11 時至下午 1 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

名額：80 人

費用：全免

嘉賓：林春菊（品牌創辦人、時裝藝術家）

內容：林春菊專注於現代華服設計，尤其精通旗袍、長衫及唐裝等的製作工藝。深受中國服飾的歷史和文化內涵啟發，將華服的菁華融入現代時裝，連結過去，開創未來。另亦致力傳承與交流，推廣中華文化，以針傳情。



報名表格

懷舊香港親子工作坊

日期：2024 年 12 月 25 日（三）

時間：下午 2 時至下午 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：勞泳其小姐、陳卓盈小姐、姚海恩小姐

名額：12 組家庭（一位學童與一位家長）

內容：融合經典香港元素，共同搭建懷舊香港的縮影模型擺設。透過光影變幻與創意裝飾，探索昔日香港，體驗和觀察香港特色文化。



報名表格

學校及公眾導賞團

日期：2024 年 12 月 18 日至 25 日

場次：34 場



報名表格

「第十屆創意學生獎勵計劃 23/24」校本成果展

日期：2025 年 1 月 9 日至 15 日

時間：上午 10:00 至晚上 10 時

地點：石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心中央庭園

【創意書法及教學工作坊】活動匯報



「創意書法及教學工作坊」已於 11 月 17 日順利舉辦。資深書畫家潘子勳先生為參加者分享了書法概論及歷史，並親身示範多種創意書法技巧，讓每一位參加者都能實踐所學，創作屬於自己獨一無二嘅創意書法作品。

葛量洪視覺藝術獎 2024/2025

現正接受申請



第八屆
葛量洪視覺藝術獎 24/25
The 8th Grantham Visual Arts Awards 24/25

現正接受報名
Open Call for the Application
截止日期: 2025年5月16日(五)下午6時正
Deadline: 6 p.m., 16th May 2025 (Fri)

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

申請截止日期：2025年5月16日（五）下午6時正

遞交方式

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

網上遞交

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格鏈結：<https://forms.gle/UtfvHeXBajx1712V6>

參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得提交當時的參選作品作為是次的參選作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格 *；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。

（請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請提供可供下載鏈結提交給我們，以便查閱。
 2. 報名時只需提交作品圖像，惟請確保參選作品的實物隨時準備就緒及完成裝裱，以供評審檢視並於展覽中展出。
- 下載文件網址：<https://drive.google.com/drive/folders/1e9X-SceoHJXgEsY5fl9q8w5gjHAaVqt-H?usp=sharing>

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

視覺藝術科教師研習工作坊 水彩濕中濕技巧工作坊

視覺藝術科教師研習工作坊

水彩濕中濕技巧工作坊

導師簡歷
前青年會專業書院設計系主任
前香港郵政署邀請設計師
現任台灣醒吾科技大學及林口社區大學視藝兼任講師



日期：2025年1月12日
時間：下午2時30分至下午5時30分
導師：資深水彩畫家梁錦雄老師
對象：適合初學或已對水彩有一定認識的公眾人士
地點：賽馬會創意藝術中心L4-03A室
名額：20人
費用：400（會員）/ \$600（非會員）



HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會

日期：2025年1月12日（日）

時間：下午2時30分至下午5時30分

導師：資深水彩畫家梁錦雄老師

對象：適合初學或已對水彩有一定認識的公眾人士

名額：20人

地點：賽馬會創意藝術中心 L4-03A 室

費用：\$400（會員）/ \$600（非會員）

截止報名日期：2024年1月7日（二）

報名表格：

<https://forms.gle/EHZHAqZKDXGH7GcC9>

水彩技巧中，濕中濕技法是令許多水彩愛好者既愛且恨，愛者因其水韻效果十分吸引，恨者是如何控制畫紙上的水份。為解答各位同工的疑問，本會很榮幸能邀請到資深水彩畫家梁錦雄老師舉辦水彩濕中濕技巧工作坊，為各位一一解惑。梁老師會透過示範操作，同學跟進試畫，帶大家走進濕中濕水彩技巧中。

* 參加者除了有機會獲得老師的示範作品外，最先報名 15 位學員更會獲贈老師設計的亞洲郵展小型張首日封作為紀念！

* 活動費用已包括水彩紙及噴壺供參加者使用，以及水彩畫材料供老師即場實踐。

** 請各學員自備以下繪具：

1. 一盒 12 色水彩顏料
2. 一枝 14 號 / 一枝 4 號尼龍尖頭水彩筆 / 一枝寸半齊鋒水彩筆
3. 色盤

導師簡歷：

前青年會專業書院設計系主任

前香港郵政署邀請設計師

現台灣醒吾科技大學及林口社區大學視藝兼任講師



報名表格

* 會員優先，名額先到先得

* 成功報名者會於 1 月 8 日前收到確認及付款表格電郵，說明繳費方式。

最新一期《香港美術教育期刊》

【非物質文化遺產：傳承與創新（一）】出版了



今期的期刊以「非物質文化遺產：傳承與創新」為主題，並訪問了不同範疇的學者及藝術家。包括有榮基花牌第二代傳人蔡榮基師傅、白鐵器具藝術家陸貞元先生、粵東磁廠第四代傳人曹嘉彥小姐、Karen Aruba Art 創辦人張凱欣小姐及鴻運繡莊第二代傳人黃國興師傅。此外，更有由幸邀請到刁綺蓮老師（香港美術教育協會副會長及香港教育大學客座講師）、馬素梅博士（資深陶瓷家及前香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授）及馮惠兒女士（剪紙藝術家，香港美術教育協會會員，前中學視藝科老師，現中國民間剪紙藝術香港協會幹事）為本期期刊撰寫文章。

本會會員將陸續收到期刊，亦歡迎大家光臨本會索取或瀏覽電子版期刊：



<https://www.hksea.org.hk/hkarteducationjournal>

「聚藝」創作展

日期：12月7日至19日

時間：星期一至五 09:00 至 19:00

星期六 09:00 至 17:00

星期日及公眾假期休息

地點：藝林畫廊（香港灣仔駱克道301-307號洛克中心三樓）

開幕：2024年12月7日（星期六）14:30

「聚藝」創作展始於2009年，至今16年。是由一群曾於教育學院或教育局從事藝術教育的工作者組成，藉創作、茶聚及藝術研究等活動，以聯誼及推動香港視覺藝術教育。

本年度參展者共14位：

區潔愛、朱少芳、許蓮華、
李秀奇、馬桂順、謝江華、
楊懷倬、蔡禦寇、鍾永文、
郭樵亮、李兆媛、吳香生、
黃薇拉、楊又蓮

歡迎各屆人士參觀！



「詩情剪藝」「詩情剪趣」詩集免費商借

「詩情剪藝」和「詩情剪趣」兩本詩集合共收集了60多首古詩，配以剪紙藝術作插圖，帶領讀者走進古詩領域，了解詩人的內心世界，同時欣賞剪紙藝術。詩集的作者苗子現將剪紙原作雙幅珍品，免費商借給學校作展覽用途，藉此推廣中華文化，讓學生可以近距離欣賞剪紙作品之餘，透過作品窺探古詩的內容，領略詩中意境。有意商借作品作展覽用途的學校，可以WhatsApp聯絡陳小姐9610015，商討細節安排。

* 商借作品包括大家熟悉的唐詩，如江雪、楓橋夜泊、尋隱者不遇、憫農、嫦娥、九月九日憶山東兄弟、烏鳴澗和雜詩等。

詩情剪藝 和 詩情剪趣 可供展出作品

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 秋夕 | 12. 尋隱者不遇 |
| 2. 出塞 | 13. 廬山煙雨浙江潮 |
| 3. 春望 | 14. 芙蓉樓送辛漸 |
| 4. 生查子 | 15. 竹 |
| 5. 江雪 | 16. 秋風引 |
| 6. 十五夜望月寄杜郎中 | 17. 憫農 |
| 7. 楓橋夜泊 | 18. 嫦娥 |
| 8. 望月懷想 | 19. 雜詩 |
| 9. 宿建德江 | 20. 望天門山 |
| 10. 天淨沙 | 21. 烏鳴澗 |
| 11. 題都城南莊 | 22. 九月九日憶山東兄弟 |



第十六屆海峽兩岸少兒美術大展作品徵集啟動！

THE 16TH CROSS-STRAIT CHILDREN'S FINE ART EXHIBITION

徵集啟動!

第十六屆
海峽兩岸少兒美術大展
2025

核心詞
生命
life

生命，是宇宙間奇妙而珍貴的存在；
從微小到龐大，從簡單到複雜，生生不息；
跨越時間的長河，繁衍演化，代代相傳。

生命，賦予萬物勃勃生機，繪就世界五彩斑斕。

讓我們一起認識生命、愛護生命、探索生命，
請描繪你所感知的生命故事，
讓我們的生命之旅更加豐富多彩。

作品徵集截止時間：2024年12月31日

聯繫人：方小姐 15359232865(同微信)
大展郵箱：2793639631@qq.com
大展官網：www.ChinaArt.net



微信公眾號

香港地區請諮詢：

香港美術教育協會 洪小姐 (852)22346096

一、徵集主題

核心詞：生命

生命，是宇宙間奇妙而珍貴的存在；
從微小到龐大，從簡單到複雜，生生不息；
跨越時間的長河，繁衍演化，代代相傳。

生命，賦予萬物勃勃生機，繪就世界五彩斑斕。

讓我們一起認識生命、愛護生命、探索生命，
請描繪你所感知的生命故事，
讓我們的生命之旅更加豐富多彩。

二、徵集截止時間

2024年12月31日

三、徵集說明

1. 大展活動為公益性質，不收取報名費用；
2. 每人僅限投稿一幅作品，作品須為原創，不得抄襲，一經發現即取消參展資格；
3. 本次徵集以電子版投稿，要求圖片清晰、畫面完整，不得美化修飾；作品圖片需命名為：組別 - 作品名 - 作者名 - 年齡 - 地區 - 指導老師（例：A- 生命的故事 - 張三 - 4歲 - 福建廈門 - 李四）；

Monthly Newsletter

4. 組別劃分：A組：幼稚園，B組：小學1-3年級，C組：小學4-6年級，D組：中學（不超過18周歲）；
5. 媒材：材料不限，美術平面創作或手工立體作品呈現均可，書法作品除外；平面作品建議尺寸：八開或四開，手工立體作品尺寸不限；
6. 作品圖片需以附件形式發送至大展郵箱，郵件主題命名：第十六屆大展報名，正文需附連絡人和電話；組織團體報名的各學校、美術機構，請統一匯總所有選送畫作，以壓縮包形式發送，壓縮包命名為：地區 - 校名 / 機構名 - 數量；
7. 作品所有權歸大展組委會，作品使用包括但不限於：展覽、適度修改、複製、彙編、資訊網路傳播、數位化運用等；
8. 獲獎結果發佈後（請關注獲獎發佈資訊），獲獎者需按時、按要求郵寄獲獎原作至組委會，獲獎結果生效，方可發放獲獎證書，逾期視為放棄獎項；原作品不退回，報名即視為同意；
9. 獲獎者需下載填寫報名表並貼於作品背面，學校、美術機構需同時下載填寫團體報名統計表，發至大展郵箱（相關表格請關注獲獎發佈資訊）。

四、評審說明

1. 獲獎結果公佈時間：2025年4月（以實際情況為準）
2. 評審方式：按地域（大陸、臺灣、港澳）進行初選後，將優秀作品選送參加總評。由主辦單位邀請大陸、臺灣、香港、澳門藝術教育專家組成評委會，就主題構思、創意美感、媒材技法與心智發展等項目，公開審慎評選之；
3. 獎項設置：本著藝術無優劣，大展評審只設置特優作品獎和優秀作品獎；老師指導作品獲獎三幅及以上，獲最佳指導老師獎；學校、美術機構組織投稿作品三幅及以上，獲感謝狀；以上獎項均有證書；
4. 獲獎查詢：評審結果具體名單將發佈在大展官網，請及時關注查詢，微信公眾號將同時發佈最新資訊。

五、聯繫我們

1. 大展郵箱：2793639631@qq.com
2. 大展官網：<http://www.chinaart.net/>
3. 大展公眾號：雲揚藝術眼
4. 大展連絡人：方小姐 15359232865（同微信）
（為方便後續聯繫，請各位老師、家長添加連絡人）

香港區：香港美術教育協會 — Kary 洪小姐 (2234 6096)



微信公眾號

www.hksea.org.hk

視藝師語

《《香港視覺藝術教育節 2024》》—— 黃振欽

作者為香港美術教育協會執行委員，香港浸會大學兼任導師。



《孔雀冥王》朱子夢



《飛躍北循夢》張湘妤

時光匆匆，很快又到了一年一度「香港視覺藝術教育節」的日子。這項盛事由香港美術教育協會（HKSEA）策劃，將於 12 月 18 日至 25 日在香港大會堂低座一樓展覽廳舉行。展覽期間不僅會展示來自 HKSEA 不同項目的學生視藝作品，還設有多個主題的分享會和工作坊，旨在更實質地推廣視覺藝術教育，並藉此促進視藝教學的交流。

今次教育節共設有 7 個展區，包括「葛量洪視覺藝術獎 2023/2024 作品展」、「創意學生獎勵計劃 2023/2024 成果展」、「教藝兩全 2024：學生集體創作展」，以及「第十五屆海峽兩岸少兒美術大展」等展區。值得一提的是，今年的「『視覺藝術教師表揚計劃』藝術教育終身成就獎」由著名書法家及教育家余寄撫老師獲得。余老師從事教育工作已超過 60 年，成立了「香港書法愛好者協會」和「余寄梅發展書法基金」，致力於弘揚中國傳統文化和推廣書法藝術，並提高社會大眾對書法的興趣，其成就和貢獻對香港書法及視覺藝術教育的發展有着深遠的影響。

此外，今年還增設了「STEAM 設計教育實驗推廣計劃成果展」。在過去一年中，我們邀請了三位多媒體創作藝術家，與中小幼三個階段的學校合作，探討如何更有效地推動 STEAM 教育，並提升學生在藝術創作、生活觀察及解決問題方面的能力。而「互動學習區」除了展示早前「懷舊香港親子工作坊」的作品外，公眾亦可現場體驗創作，深入了解香港文化。

我們今年亦推出了「HKSEA 藝術大使計劃」。學員們需要接受一系列藝術訓練，包括導賞禮儀和書畫裝裱等活動，從而全面了解當前不同的藝術工作範疇。上述計劃充分體現了 HKSEA 一直堅守的理念——「傳承與創新」。在這個高科技時代，教育模式和內容都在不斷革新，我們應以創新的態度來傳承現有的文化，並促進本地視覺藝術教育的發展，相信這將是香港美術教育協會日後不斷努力和探索的重要課題。

本文於 2024 年 12 月 12 日在星島日報刊登。

電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組