

OCT 2024

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港美術教育協會為該局資助團體
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

高美慶教授 視覺藝術教師發展獎 2024

本會由本年度起直至另行通知，將以由高美慶教授贊助的「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」取代「視覺藝術教師表揚計劃」之「年度教師主題獎項」。申請截止日期：2024年10月31日（四）下午6時正。

本獎項之設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵教師於繁重的工作下，持續創作及進修，以提昇個人藝術造詣；培養教師追求卓越的文化及提昇教師的藝術素養。

獎項

每屆得獎者最多八名，每位最多可獲「個人發展資助」港幣 20,000 元（以實報實銷形式計算）及嘉許狀乙張。

獲資助者須與本會簽署一份承諾書，以確保履行計劃書內容。

參選資格

申請人必須：

是香港永久居民；

任教小學、中學或特殊學校之全職視覺藝術科教師；或

於幼稚園或幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的全職教師；

在 2023/24 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 2 年。

遞交方式

網上遞交

填寫網上報名表，並按指示提交相關文件。

電子表格鏈結：

<https://forms.gle/oLMrk6tCXb9ADQwt5>

參選所需文件

個人履歷；

藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；

計劃財政預算；

以傳真或電郵方式遞交的申請表格不會受理。所有已遞交的文件概不退還。



報名表格

香港視覺藝術教育節 創意書法及教學工作坊

香港視覺藝術教育節

創意書法及教學工作坊

日期: 11月17日(日)
 時間: 14:30-17:30
 導師: 潘子勳老師
 對象: 在職視藝科教師及有興趣的公眾人士
 名額: 20人
 地點: 賽馬會創意藝術中心L403A室
 費用: \$400(會員) / \$500(非會員)
 截止報名日期: 額滿即止



以上皆為學員書法作品



潘子勳老師
 資深書畫家
 香港能仁專上學院學院客席副教授
 香港甲子書學會會員
 聖保羅男女中學校友會書法導師
 聖言書藝社藝文指導
 得見堂中國書畫顧問及特約講師
 加拿大中國書法家協會會員



導師：潘子勳先生
 日期：2024年11月17日（日）
 時間：14:30-17:30
 地點：賽馬會創意藝術中心 L403A 室
 名額：20 人
 費用：\$400（會員） / \$500（非會員）
 對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士
 截止報名日期：額滿即止



報名表格

<https://forms.gle/cEEBpGAf8Ufho1Wb6>

請填妥網上報名表格，並根據報名表格的付款指示，以現金 / 郵寄支票 / 銀行轉帳方式繳付費用。

視藝展為本會的旗艦項目「香港視覺藝術教育節」（下稱「教育節」）中的重點活動，至今已舉辦了十二屆，是一個為本地學生提供展示視藝作品的重要平台。本屆教育節的其中一個配套活動「創意書法及教學工作坊」現招募本地視藝科教師及有興趣的公眾人士參與，分享書法概論及歷史，並透過技巧示範讓參加者體驗實踐，藉以推廣本地藝術與書法的發展。

【生成式 AI 及新興科技應用於跨學科 STEAM 學習活動設計分享】匯報



【生成式 AI 及新興科技應用於跨學科 STEAM 學習活動設計分享】已於 9 月 28 日順利完成，本會很榮幸能邀請到佛教沈香林紀念中學合作舉辦是次分享會及學校 STEAM 設施參觀，為對 AI 應用感到困惑又感興趣的各位同工解惑。參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！

《病有我 i(II)》楊秀卓個展



展覽詳情

開幕日期：2024年10月12日（六）下午4:30

展期：2024年10月12日至-11月17日

開放時間：上午11:00至下午7:00

地址：九龍聯合道135號香港兆基創意書院展覽廳

講座詳情（不需要報名）

10月26日（六）下午3:00

《精神狀態與創造力》楊秀卓與范德穎醫生（主持：白雙全）

11月2日（六）下午3:00

《身體與創作》楊秀卓與董啟章（主持：陳上城）

11月9日（六）下午3:00

《青年生存手冊》楊秀卓與甄拔濤（主持：翁子健）

查詢：21809595

楊秀卓畢業於香港大學，主修藝術史和比較文學。曾活躍於八、九十年代藝術活動，後來投身藝術教育，任教中學視藝科十八年，著有《帶個腦返學》一書。此次《病有我》展覽是他在距離上次個展22年後的新作呈現，記述他在新冠疫情後的個人體驗和對社會變化的種種思考，尤其對疫後社會上情緒病加劇的關切。作品涵蓋回顧個人經驗，社群的精神狀態，以及對社會未來的預測。此外還將舉辦三場精彩的對談，邀請作家、精神科醫生及藝術教育工作者，共同探討精神狀況、創作力、身體與社群之間的深刻聯繫。不容錯過！



展覽詳情

【會員限定】

李澤文老師作品集《樂山樂水》

畫冊集結了李老師多年的作品
具有紀念意義及收藏價值

領取時間：星期一至五
(辦公時間10:00a.m - 6:00p.m
星期六、日及公眾假期除外)

領取地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室

領取數量：每人限取兩本

報名表格

本會現有李澤文老師（李老師為丁衍庸大師的弟子）的作品集25本，有意領取之會員請填寫 google form 報名，名額有限，報名從速！

畫冊由藝術發展局資助製作並由邵老師（即李澤文老師的太太）捐贈予本會。畫冊保存良好，其印刷及釘裝均十分精美，當中集結了李老師多年的作品，具有紀念意義及收藏價值，因此，希望作品集能免費送予對美術教育或美術有興趣之人士。期望會員可以珍惜是次機會，名額有限，先到先得。

領取時間：星期一至五

（辦公時間：10:00 a.m. - 6:00 p.m.；星期六、日及公眾假期除外）

領取地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室

* 獲悉報名成功後，本會將發送 WhatsApp 通知。

* 請收到確認短訊後的14個工作天內前來領取，否則視作放棄。

領取數量：每人限取兩本

屆時請自行到本會領取並出示短訊以作確認。如有查詢，請

WhatsApp 9574 1606 或致電2771 0816 聯絡 Kary / 洪小姐協助，謝謝！

報名連結：

<https://forms.gle/oqtQtULFdAmoMvtY6>



報名表格

《花燈：傳承與創新中的非物質文化遺產》——刁綺蓮

作者為香港美術教育協會副會長、香港教育大學客座講師、藝術發展局藝術教育顧問及審批員。



中國非物質文化遺產——花燈，是中國文化中一個重要的象徵，蘊含著深厚的文化內涵和豐富的藝術表現。每當傳統節日來臨，花燈的製作和展示為節慶活動增添了色彩和喜慶的氛圍。

在當今快速發展的科技代，孩子們體驗傳統手工藝的機會較少。讓孩子親自參與花燈製作的過程中，選擇不同的材料如砂紙、玻璃紙，或者回收的環保物料進行合，可以提高了他們的動手能力，激發創意思維和對藝術的興趣。特別對於幼稚園和小學生而言，這些活動還可以促進親子關係，增強家庭互動，讓家長和孩子參與解難，共同感受傳統工藝的魅力。有些學校鼓勵學生設計和製作花燈，除了可推廣中華文化和增添校園的藝術氛圍，提升了學生的創造力和動手能力，合力創造時更增進團隊合作精神。

通過花燈的製作，能夠促進學生對藝術和科學的結合的理解。讓學生在實踐中學習辨別平面與立體的關係，培養手眼協調能力及理解三維空間的概念。他們可以利用各種材料和技術來設計和製作花燈，從中學習製作技巧，並通過選擇不同的材料來了解材料的特性和用途，從而提高他們的動手能力和藝術素養。花燈的設計不僅關乎外觀的美觀和文化的傳承，還涉及到力學原理的運用，這樣的製作過程可以激發學生對歷史和科學的興趣。

香港康樂及文化事務署及其他機構會舉辦大型的花燈製作展覽，為學生提供了參觀和學習的機會。透過實地參觀，學生們可以擴展他們的想像空間，深入了解中華文化的傳統藝術，並認識花燈的創作意義和特色，從而拓展視野與文化認同。

花燈製作在視覺藝術教育中有不可或缺的創意實踐，培養藝術素養和動手能力，還能夠深入體驗中華文化的獨特魅力，增強自信心。傳統與現代、藝術與科學的結合，為孩子們的成長之路增添了豐富多彩的色彩，在這樣的活動中，傳統與現代、藝術與科學相互交融，為孩子們校園生活增添了美好的經歷。