

FEB 2025

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 香港美術教育協會 第33屆會員大會

### 會員大會

日期：2025年3月1日（星期六）

時間：晚上6時至7時

地點：多彩皇宮（九龍石硤尾南昌街美彩樓地下）

### 周年聚餐

時間：晚上7時至9時

費用：會員 \$150 / 會員家屬 \$300

報名截止日期：2月23日（日）

### 抽獎

聚餐時段會進行抽獎，萬勿錯過！

### 會員大會流程：

1. 大會報到
2. 會長致歡迎詞
3. 活動報告
4. 本會發展及活動預告
5. 通過核數報告



報名表格

本會誠邀各位會員出席第33屆會員大會，並於會後聚餐。有意出席者，請填妥以下回條並傳真至 2234 6092，或電郵至 [info@hksea.org.hk](mailto:info@hksea.org.hk)，亦可以手機掃描 QR Code 填妥 [網上表格](#)。

## 香港美術教育協會第33屆會員大會 回條

本人 (會員號碼： )

電話：

將會 / 未克 \* 出席第33屆會員大會

電郵：

將會 / 未克 \* 出席周年聚餐 \* 請刪去不適用者

### 意見收集

本會一向鼓勵會員給予意見，以增加彼此間之交流及了解，現歡迎各會員先提供意見，及後可於會員大會上發表。

本人意見：

# 葛量洪視覺藝術獎 2024/2025

現正接受申請



申請截止日期：2025年5月16日（五）下午6時正

## 遞交方式

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

網上遞交

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格鏈結：<https://forms.gle/UtfvHeXBajx1712V6>

## 參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得提交當時的參選作品作為是次的參選作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

## 參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格 \*；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。

（請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請提供可供下載鏈結提交給我們，以便查閱。
  2. 報名時只需提交作品圖像，惟請確保參選作品的實物隨時準備就緒及完成裝裱，以供評審檢視並於展覽中展出。
- 下載文件網址：<https://drive.google.com/drive/folders/1e9X-SceoHJXgEsY5fl9q8w5gjHAaVqt-H?usp=sharing>

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

## 教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts  
Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

課程編號： BWP134  
課程模式： 全日整段時間給假制  
修業期： 五星期  
上課地點： 大埔校園  
課程統籌主任： 黃素蘭博士



### 課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



### 上課日期

本課程每學年開辦兩期，暫定上課日期為：

**2025年4月28日至5月30日**

此乃教育局認可的政府資助課程。教師獲錄取後，有關學校如有需要可聘請代課教師。官立及資助學校請聯絡教育局查詢有關詳情；私立及直資學校的代課教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請學分轉移。本校將按情況個別考慮申請。

### 教學語言

本課程以中文（粵語）授課。在適當情況下，將以英文輔助授課。

### 課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

#### ■ 平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

#### ■ 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

#### ■ 情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品美學價值。借助藝術欣賞和批評中所獲得的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門探索視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以豐富學生的視覺藝術學習。

### 入學條件

申請人須：

1. 為現職的小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學校的校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先取錄資格）
3. 擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先取錄資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

### 證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



課程內容查詢： 黃素蘭博士（電話：2948 8750；電郵：solan@edu.hk）  
申請及入學查詢： 電話：2948 6886；電郵：pdp@edu.hk  
一般查詢： 麥小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@edu.hk）

更多課程資料及有關入學申請，請瀏覽網頁 [https://www.edu.hk/acadprog/pdp/ch\\_bwp134.htm](https://www.edu.hk/acadprog/pdp/ch_bwp134.htm)  
註：本校保留取消或修訂任何課程或科目的權利。如有任何更改，本校將盡快通知受影響的申請人。



Department of  
Cultural and Creative Arts  
文化與創意藝術學系

視藝師語

## 《迷上手工藝》—— 梁志芬

作者為香港美術教育協會前會長及現任增補委員、資深視覺藝術科科主任。



手工藝是一門特別的學問，既可以師承，也可以自學。手工藝的分類更是包羅萬有，例如有剪紙、編織、刺繡、繩結、穿珠、紮染、布藝、皮藝、泥塑等等。只要有點基礎入門知識，再加以練習，就是一般人都能做到的玩意兒。雖然是 DIY 的「手作仔」，但可以令人沉迷。

我們可以從剪紙學習到對稱造型和虛實空間的變化。編織和刺繡則要運用針線，而縫紉的基礎是針步，藉此練習行距的感覺，可幫助將編織品縫合，是修補和牢固的好幫手。掌握了幾種針步後就能做布偶創作，為小布袋圍上花邊了。記得初中上家政課時，教縫紉的老師就要我們念好這一段：「Pin and tack …… and remove the tacking」。到了今天，一般衣物如有破損，這縫合法則能大派用場。

針黹是傳統社會中婦女的持家之道，不過一流的裁縫亦不乏男性。可見針黹手藝不但可用於生活，也是一項謀生技能，讓人一生受用。手工藝創作中，經常需要運用針線來縫合接駁，因此好的針黹會被視為工藝的基礎知識。如有喜歡「手作仔」的，有一處不能不去的地方便是深水埗了。那裏的汝州街和大南街，都是手工藝物料和配件的集中地。若把手工藝玩意兒搭配得宜，添上鈕扣、匙扣或胸針，小手藝玩意兒就會變得實用，也可以當成送禮精品，變成心意。

手工藝在藝術史上有着非常重要的地位，在不同文化、地域、和宗教信仰背景之下，民間傳說都衍生出了許多充滿地方色彩的手工藝。在家族或師徒承傳下，更會有一本傳藝秘笈。醫生朋友在退休後便在刺繡中尋找樂趣，作品非常出色。想深一層，醫生本來就有一對巧手為病人做手術，「人體工藝」和手工藝同樣需要有一對巧手。大家不妨享受一下手工藝的樂趣，沉迷一下又何妨！

本文於 2025 年 1 月 16 日在星島日報刊登。

電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組