

**JUNE 2024****會員快訊 NEWS LETTER**

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。**「葛量洪視覺藝術獎 2023/2024」初審結果公佈**

**第七屆葛量洪  
視覺藝術獎複審入選作品展 23/24**  
**The 7th Grantham  
Visual Arts Awards Exhibition of  
First Round Result 23/24**

27/06/2024 15:00 - 21:00  
28/06/2024 10:00 - 13:00 ; 17:30 - 21:00  
29/06/2024 10:00 - 13:00 ; 17:30 - 21:00  
30/06/2024 10:00 - 21:00

香港中區堅尼地道7A香港視覺藝術中心5樓展覽廳  
Exhibition Hall, 5/F, Hong Kong Visual Arts Centre, 7A Kennedy Road, Central, Hong Kong

主辦機構 Organised by **HKSEA** 香港美術教育協會  
贊助 Sponsored by **葛量洪獎學金** Grantham Scholarship Fund

感謝各位校長及視藝科老師踴躍提名學生參選本獎學金，今年度共有 143 名學生參選（初中組 39 名，高中組 104 名）。經過競爭激烈的初審評選，共有 24 名參選學生晉級複審（初中組 12 名，高中組有 12 名），特此恭喜入複審的學生！

本屆複審入選作品展將於 2024 年 6 月 27 至 30 日於香港中區堅尼地道 7A 香港視覺藝術中心 5 樓展覽廳舉辦，敬請期待。

**展覽資料 Exhibition Detail:**

地點：香港中區堅尼地道 7A 香港視覺藝術中心 5 樓展覽廳

Venue：Exhibition Hall, 5/F, Hong Kong Visual Arts Centre, 7A Kennedy Road, Central, Hong Kong

**開放日期及時間 Date & Time：**

27/06/2024 15:00 - 21:00

28/06/2024 10:00 - 13:00 及 17:30 - 21:00

29/06/2024 10:00 - 13:00 及 17:30 - 21:00

(28,29/6/2024 13:00-17:30 暫停開放 CLOSED)

30/06/2024 10:00 - 21:00

# 入選複審的學生名單

(按學生中文姓名筆劃排序)

## 初中組 (共 12 名學生)

學校名稱	學生姓名
聖保祿學校	李沛琪
滙基書院	冼子儀
基督教香港信義會元朗信義中學	林曉晴
中華基督教會馮梁結紀念中學	張悅
浸信會永隆中學	張韻芊
新界鄉議局元朗區中學	梁家宜
華仁書院 (九龍)	郭蔚霖
協恩中學	陳善珠
英華女學校	游子鈺
保良局蔡繼有學校	鄭凱茵
香港中國婦女會中學	謝熒烽
佛教何南金中學	羅梓翹

## 高中組 (共 12 名學生)

學校名稱	學生姓名
中華聖潔會靈風中學	高雅怡
文理書院 (九龍)	鍾可晴
沙田崇真中學	劉恩霖
保良局董玉娣中學	陳敏澄
保良局蔡繼有學校	劉曦雯
南亞路德會沐恩中學	黃海珊
哈羅香港國際學校	張嘉恩
浸信會呂明才中學	莫雲峰
筲箕灣官立中學	馮伊彤
瑪利諾修院學校 (中學部)	林子晴
德望學校	朱子夢
賽馬會體藝中學	廖梓吟

## 視藝教師培訓計劃

### 教師初探陶藝拉坯工作坊



視藝教師培訓計劃  
**教師初探陶藝拉坯工作坊**

日期及時間  
第一節：2024年8月3日下午2時30分至下午5時30分  
第二節：2024年8月4日下午2時30分至下午5時30分  
導師：賴志剛老師  
對象：現職中、小學視藝科教師  
名額：20人  
地點：藝舍創作室  
(火炭黃竹洋街6號嘉民沙田物流中心第二期十九樓全層)  
費用：\$1400 (會員) / \$1800 (非會員)  
對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

報名表格

HKSEA  
Hong Kong Society for Education in Art  
香港美術教育協會

為了加深本地教師從事陶藝創作的的基本技巧，支援學校發展陶藝教學，本會今年四月與藝舍創作室合作，邀請其創辦人，曾任中學視藝教師的資深本地陶藝家一賴志剛老師及其助教，開辦一連兩節的拉坯技巧及教學工作坊。

日期：2024年8月3日（第一節）及4日（第二節）

時間：下午2時30分至下午5時30分

地點：藝舍創作室

(火炭黃竹洋街6號嘉民沙田物流中心第二期十九樓全層)

費用：\$1400 (會員) / \$1800 (非會員)

導師：賴志剛老師

對象：現職中、小學視藝科教師

名額：20人

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士



報名表格

報名表格：<https://forms.gle/5dbukZqXVCJnDjG16>

截止報名日期：2024年7月15日（星期一）

\* 會員優先，名額先到先得

\* 成功報名者會於7月15日前收到確認及付款表格電郵，說明繳費方式。

# 視覺藝術教學研習坊

視藝教師培訓計劃

## 視覺藝術教學研習坊

7月7日 第一節  
10:00 am - 12:30 pm  
**藝術博物館的資源與應用**  
劉瑩博士 | 香港教育大學客席講師

7月7日 第二節  
2:30 pm - 5:00 pm  
**創意教材的設計**  
趙錦誠先生 | 藝坊創辦人  
香港藝術發展研究員




視藝教師培訓計劃

## 視覺藝術教學研習坊

7月21日 第一節  
10:00 am - 12:30 pm  
**學校的藝術行政**  
梁志芬老師 | 香港美術教育協會前會長  
香港教育大學客席講師  
資深視覺藝術科科主任

7月21日 第二節  
2:30 pm - 5:00 pm  
**從香港中式鄉土古建築欣賞中國文化藝術**  
馬素梅博士 | 資深陶藝家  
香港教育大學文化與創意藝術學系前助理教授  
屋脊及古建築裝飾研究書刊作者




視藝教師培訓計劃

## 視覺藝術教學研習坊

7月14日 第一節  
10:00 am - 12:30 pm  
**創造思維的培養**  
許明輝教授 | 香港教育大學(前香港教育學院)教育基礎學院副院長  
文化與創意藝術學系榮譽副教授  
現任美國紐約州立大學創造力研究中心客席教授

7月14日 第二節  
2:30 pm - 5:00 pm  
**視覺藝術教甚麼**  
蕭競聰先生 | 香港美術教育協會前會長  
香港理工大學設計學院前副院長及副教授  
現任民間博物館計劃主席




視藝教師培訓計劃

## 視覺藝術教學研習坊

7月28日 第一節  
10:00 am - 12:30 pm  
**視覺藝術教學新挑戰**  
胡永德老師 | 香港美術教育協會會長  
聖公會聖彼得小學視覺藝術科及  
學藝發展組主任

7月28日 第二節  
2:30 pm - 5:00 pm  
**視覺藝術教育與共通能力**  
張寶雯校長 | 香港美術教育協會前會長  
香港道教聯合會靈泉學校校長




視覺藝術是教育局八個學習領域中重點科目，涵蓋中小學。本課程主要加強視覺藝術教育的研習，增進視藝科教學的知識、技能、價值與態度。內容包括視覺藝術創作及視覺藝術評賞、行政管理、教材設計、創意教室、新思維跨科協作及活動、駐校藝術家及藝術推廣，走進社區和藝術博物館等，務求拉闊學員的美感教育新視野。學員修畢課程，可獲頒發 HKU SPACE「修讀證明書」，亦可申請香港美術教育協會(HKSEA)「視覺藝術教學研習坊」證書。

上課日期：2024年7月7、14、21及28日

修業期：4天

地點：香港銅鑼灣禮頓道66號港大何鴻燊社區書院11樓1101室

課程制式：兼讀制

教學語言：廣東話輔以英語

課程費用：HK\$2500

截止日期：2024年6月28日(星期五)

上課時段：(第一節)10:00am - 12:30pm, (第二節) 2:30pm - 5:00pm

一共20小時

報名方法：經 [HKU SPACE 網頁](#) 網上報名或下載報名表，填妥後親往報名中心或以郵遞方式連同學費以及所需證明文件呈交。



報名連結



／從  
少年李慧嫻  
說起／  
漫畫到陶泥

The Pathway of Rosanna Li  
from Comics to Clay



歡迎中小學預約導賞團

查詢或預約導賞，請聯絡駐校藝術家王昱珊  
2577 5347 | sonata@smcc.edu.hk  
聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 | 1樓 Sonata  
九龍深水埗海麗街1號

藝術家：李慧嫻

｜ 展期 ｜  
2024.5.20-7.15  
星期一至六  
下午12:30-6:30  
星期日及公眾假期休息

｜ 展覽開幕 ｜  
2024.5.25(六)  
下午3:00

｜ 藝術家講座 ｜  
下午4:00-5:00  
\*講座將以廣播形式進行

｜ 星期日特別開放日期 ｜  
2024.6.2 / 2024.6.23  
2024.7.7  
下午1:30-4:30




@sonata.smcc 報名連結  
支持機構：HKSEA

## 「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」

香港資深藝術家李慧嫻將於2024年5月20日至7月15日舉辦「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」展覽。展覽將展示李慧嫻多年來不同時期的藝術進程，由求學時期起始，到踏進藝術教育領域，再走上個人創作之路，呈現出她一路走來的藝術發展脈絡。展品內容豐富且珍貴，部分作品從未公開展出，包括插圖、版畫、手稿、陶塑以及出版書籍等。大家可以更加深入了解她玩世不恭、笑看世情，而同時又不失人文精神的創作風格。本次展覽更設立講座。李慧嫻將引領大家穿越時空，在其中探索成長足跡、心路歷程及環境變遷等如何交織練就成藝術家。

展期：2024年5月20日至7月15日

星期一至六 | 下午 12:30 至 6:30

星期日及公眾假期休息

特別開放日期：6月2及23日、7月7日(日) | 下午 1:30-4:30

\* 歡迎中小學預約導賞團

展覽查詢及導賞團預約參觀：電話 25775347 或電郵至 sonata@smcc.edu.hk 聯絡駐校藝術家王昱珊

## 「香港在職中小學教師優秀書法作品展」截稿時間延遲公告



主辦機構：藝術香港 香港金紫荊藝術研究院  
協辦機構：香港教育大學國學中心 香港美術教育協會

### 香港在職中小學教師

本次活動免費，參與者將可優先免費參加國家藝術基金2024年中小學在職教師書法培訓，由名師面授楷書、隸書、行書和魏碑四種字體，並免費參加內地遊學考察交流。

火  
熱  
徵  
稿  
中



# 優秀 書法 作品展

截稿時間：2024年6月20日  
展覽時間：2024年6月28日

報名須知

徵稿對象：香港在職中小學教師  
香港應屆畢業師範生  
展覽形式：線上展  
作品要求：毛筆書法，必須有落款和蓋章，內容、規格、字體不限。  
評選評委：聘請本港書法名家任評委，評選出100幅優秀作品。

投稿方法：即日起請將以下資料發至郵箱：  
hkongart@sina.com  
1、平整作品正面1-5M高清晰(1人限投1幅)  
2、作者生活照或頭像  
3、所在學校、姓名、作品規格  
4、作者簡介300字以內、作者聯繫電話

原定於2024年5月31日截稿的“香港在職中小學教師優秀書法作品展”征稿，延遲至2024年6月20日截稿，參與者將可優先免費參加國家藝術基金2024年中小學在職教師書法培訓，由名師面授楷書、隸書、行書和魏碑四種字體，並免費參加內地遊學考察交流。詳情如下：

為了促進書法交流和書法教育，藝術香港聯合香港教育大學國學中心港美術教育協會，發起“香港在職中小學教師優秀書法作品展”活動，並將征稿事宜通知如下：

1. 主辦機構：藝術香港 金紫荊藝術研究院／協辦機構：香港教育大學國學中心、香港美術教育協會
2. 徵稿對象：香港在職中小學教師、香港應屆畢業師範生
3. 展覽形式：線上展
4. 作品要求：毛筆書法，必須有落款和蓋章，內容、規格、字體不限。
5. 投稿方法：即日起請將以下資料發至郵箱：  
hkongart@sina.com
  - 平整作品正面1-5M高清晰(一人限投一幅)；
  - 作者生活照或頭像；
  - 所在學校、姓名、作品規格；
  - 作者簡介300字以內、作者聯繫電話。
6. 截稿時間：2024年6月20日
7. 評選：聘請本港書法名家任評委，評選出100幅優秀作品。
8. 線上展覽發佈時間：2024年6月28日
9. 本次活動免費，優勝者將入編金紫荊藝術研究院書法人才庫，並有機會優先參加書法培訓、講座、參觀、展覽、雅集等活動。

# 藝林 x 寶馬山扶輪社 x 中華基督教會公理書院 2024 寶馬山扶輪社全港小學 / 初中學繪畫比賽



比賽日期：2024 年 6 月 29 日 (星期六)

時間：1pm-5pm

地點：中華基督教會公理書院大禮堂

比賽隊數：參賽學校名額 20 間，每校最多報 1 隊，  
上限 6 位參賽者。

報名方法：請填妥報名表格，於 24/5 (星期五) 或之前  
電郵至 [clementchan@ccklcc.edu.hk](mailto:clementchan@ccklcc.edu.hk)  
中華基督教會公理書院 陳偉邦老師收。  
(比賽名額有限，以先到先得形式報名)

報名費：免費

截止日期：2024 年 5 月 24 日 (星期五)

賽事審委會將於 2024 年 6 月 14 日或以前以傳真方式通知有  
關學校之賽程安排詳情。

獎項：比賽的冠、亞、季、殿軍可獲獎盃，另設有入圍  
獎、潛質獎。所有獎項均會頒發證書給得獎參賽  
者。頒獎禮將於比賽完成後即時舉行，所有得獎  
組別賽後須留在比賽場地預備領獎。

裁判：由公理書院邀請知名藝術名人作比賽裁判。

章程修改：本章程如有未盡善之處，本賽會有權修改，並知  
會各有關學校。

查詢：報名及賽事查詢 - 中華基督教會公理書院  
陳偉邦老師 電話：25775778 / 96768476

藝林 X 寶馬山扶輪社  
中華基督教會公理書院

2024年度  
寶馬山扶輪社  
全港小學初中  
繪畫比賽

比賽日期  
六月二十九日  
(星期六)

組別  
小學組  
初中組

時間  
1:00PM - 5:00PM

地點  
中華基督教會公理書院

截止日期：2024年5月24日(五)  
(先到先得，額滿即止)

查詢電話  
25775778/96768476 (陳偉邦老師)

## 比賽規則

報名：每校最多各 1 隊，每隊最多填報上限人數為 6 人。

規則：參賽者及進場人士必須遵守香港法例及國家安全法例。

\* 如任何人士在比賽場地有不合宜的行為 / 行動，或繪畫不適宜內容，舉辦方有權勸喻相關人士離開比賽場地及終止比賽。

題目 (中小學均任選一題)：

(A) 向一位知名藝術家致敬及延伸創作

(B) 香港城市新動力

\* 每組學校可以自備畫稿、草稿；以備創作。但繪畫及上色於帆布上，必須要現場進行。

帶備材料：各校要自備畫具 (畫筆、調色板、大掃、布、廁紙、水桶、塑膠彩 [不能用油彩、漆油或噴漆] 及所需  
繪畫用具)；帶一張六呎 x 六呎的帆布 [不能用紙]，綑紋膠紙 (能黏貼帆布四邊禮堂地上 (不需連架)；  
大會只會提供水檯等基本工具給每校作組合繪畫用途。

領隊：參賽學生需由學校老師或校長授權的 18 歲以上人士帶領出賽。

服裝：參賽學生可穿著印有所屬學校標誌的校服、班衫或便服出賽。

比賽地點：中華基督教會公理書院大禮堂 (香港銅鑼灣大坑徑 17 號)

比賽時間：2024 年 6 月 29 日 (星期六) 1pm-5pm，各參賽者必須清楚各項賽事之開賽時間，並親自依時報到，否  
則其資格將被取消。所有截止報到時間為開賽前 15 分鐘。

投訴事項：賽會不設上訴，一切賽果以裁判即場判決作最後決定。賽會擁有一切事項之最終裁判權，一經決定，恕  
不更改。



視藝師語

# 《跨學科與傳承》—— 吳崇傑

作者為香港美術教育協會執委會成員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）。



跨學科學習一直都是教育的大方向，在校老師每每在課堂設計上大動腦筋，儘量設計一些可讓學生跨科學習的課題，藉以提高學習的興趣。視藝科可算是跨科學習的主軸學科，如 STEM 加上藝術科（Arts）成為 STEAM，便是其中之一。而另一例子便是非物質文化遺產學習。

日前出席香港藝術發展局年度頒獎禮，今年度榮獲終身成就獎是粵劇界代表汪明荃女士。粵劇正是人類及國家級非物質文化遺產代表項目之一，其雖是一門表演項目但亦是跨學科學習，涉及學科包括文學、歷史、戲劇、音樂、視藝科等等。而粵劇傳承問題早在回歸前開始，1995 年香港藝術發展局成立後便不遺餘力推動粵劇，成立「學校戲曲教育計劃」。粵劇涵蓋著許多非遺項目，從表演形式、頭飾製作、戲服製作及刺繡、化妝、曲牌少調和音樂等，甚至舞台製作也無一不是文化傳承的項目，連同周邊如神功戲、花牌紮作技藝、戲棚搭建技藝等等都在非遺清單內。在校推廣除可做到文化傳承外，亦能培養學生多元化學習和發掘自我的興趣。

近日有機會跟隨老倌一起「踏台板」，參觀了粵劇後台，穿過虎度門走到舞台中央，親歷紅伶演出之感覺。並了解到粵劇各項分工運作之專業性，感受到傳承與創新的精神，例如現今粵劇之佈景與燈光已由專業製作團隊負責，回顧昔日紅伶老倌的刻苦艱辛，舞台與後台之各項大小事項都是親力親為，絲毫都不假手於人。

粵劇經多年的演進，目前可算是被社會各階層包括年青一代的認同，在中小學成為課後活動，大專亦有演藝學院正規專系的培訓傳承，演出機會和地點也得到政府的支持，每逢節慶各區都有神功戲演出，雖未必可以全職演出，但亦可有演出機會。

跨學科非遺學習，粵劇是其中的一個例子，而其他非遺項目中可以做到跨科學習的多不勝數。有云傳承是一眾人的事，不是一個人的事。非物質文化遺產要大家關注才能傳承下去。

本文於 2024 年 6 月 13 日在星島日報刊登。